

# Το Αθέατο Μουσείο

## The Unseen Museum

### Ο Θησαυρός των Ανδρονιάνων

### The Andronianoi Hoard

Τον Αύγουστο του 1940 ο Έφορος Αρχαιοτήτων Ιωάννης Θρεψιάδης, μετέφερε στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο ένα σύνολο δέκα μπρούντζινων όπλων, εργαλείων και άλλων αντικειμένων, που βρέθηκαν κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες στην περιοχή του χωριού Ανδρονιάνοι στην κεντρική-ανατολική Εύβοια. Σύμφωνα με τις λιγοστές καταγεγραμμένες πληροφορίες, τα αντικείμενα φέρονται να προήλθαν από έναν θαλαμοειδή ή λακκοειδή τάφο της πρώιμης μυκηναϊκής εποχής. Η κήρυξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου δύο μήνες αργότερα και οι επακόλουθες περιπέτειες του Μουσείου, κράτησαν τα ευρήματα για πολλές δεκαετίες, ασφαλή και ξεχασμένα στις αποθήκες του.

Το εντυπωσιακό σύνολο που παρουσιάζεται για πρώτη φορά, αποτελείται από αντικείμενα με μικρή χρονολογική διαφορά και ανόμοια χρήση. Τα δύο ξίφη, τα δύο εγχειρίδια και η πολεμική λόγχη συνιστούν ένα σύνολο φονικών όπλων, που χαρακτηρίζει τις «ταφές πολεμιστών» του μυκηναϊκού κόσμου. Το μοναδικό για το μέγεθός του πριόνι, ο διπλός πέλεκυς και το ξυράφι είναι εργαλεία ξυλουργού. Το ρηχό χάλκινο κύπελλο και το αργυρούχο έλασμα που ίσως να ήταν κάλυμμα πολυτελούς επίπλου, ήσαν αντικείμενα κύρους και πολυτέλειας.

Τέτοιες συγκεντρώσεις ανομοιογενών μεταλλικών αντικειμένων απαντώνται εκτός από τους τάφους και στους λεγόμενους μυκηναϊκούς «θησαυρούς», δηλαδή στις αποκρύψεις χάλκινων αντικειμένων προς ανταλλαγή και ανακύκλωση, που εντοπίζονται συνήθως σε τόπους με εμπορική δραστηριότητα. Η ανεύρεση του Θησαυρού των Ανδρονιάνων λίγα χιλιόμετρα μακριά από το λιμάνι της Κύμης, όπου εντοπίστηκαν βυθισμένα 19 κυπριακά τάλαντα χαλκού, μοιάζει να ενισχύει την υπόθεση αυτή, χωρίς ωστόσο να επαρκεί για να επιλύσει το πανάρχαιο μυκηναϊκό αίνιγμα.



Το σύνολο του Θησαυρού των Ανδρονιάνων (ΕΑΜ Π 10797-10798, 10810-10817) 1450-1350 π.Χ. (ΥΕ ΙΙΒ/ΙΙΙΑ1 περίοδος) Ανδρονιάνοι, Εύβοια

The assemblage of the Andronianoi Hoard (NAM P 10797-10798, 10810-10817) 1450-1350 B.C. (LH IIB/IIIA1 period) Andronianoi, Euboea

In August 1940, the Ephor of Antiquities, Ioannis Threpsiadis, brought to the National Archaeological Museum an assemblage of ten bronze weapons, tools and other objects, that were found under unclear conditions in the area of the village of Andronianoi, in central-east Euboea. According to the precious little recorded information, these objects apparently came from a chamber tomb or shaft grave of the early Mycenaean period. The declaration of World War II just two months later, and the subsequent adventures of the Museum, kept the finds for many decades, safe and forgotten in its storerooms.

The impressive assemblage that is here presented for the first time, comprises objects of small chronological disparity and different uses. The two swords, the two daggers and the spearhead constitute a group of offensive weapons, characteristic of the 'warriors' burials' in the Mycenaean world. The unique size of the saw, the double axe and the razor are carpenter's tools. The bronze shallow cup and the silver sheet, which may have been a cover of a luxuriant piece of furniture, were objects of prestige and luxury.

Such concentrations of diverse metal objects are encountered, not only in tombs, but also in the so-called Mycenaean 'hoards', namely in concealments of bronze objects for exchange and recycling, that are usually uncovered in places of trade activity. The recovery of the Andronianoi Hoard, a few kilometers away from the harbour of Kyme, where 19 Cypriot copper ingots were located at the bottom of the sea, seems to enhance this hypothesis, without, however, being sufficient to solve this most ancient Mycenaean riddle.

